

Photographie du théâtre d'Orléans à Cardets,
en 1899, pour la représentation
d'Abraham.

N.B. Cette photographie me paraît très bonne
pour faire voir comment le théâtre est
construit et comment sont ordinairement
disposés les gradins des spectateurs.

Il me semble qu'il conviendrait d'exécuter
un dessin représentant le seul théâtre (sans
les maisons du fond, sans les quelques personnes
qui le regardent), en mettant bien en
évidence :

les bouquets ^{de fleurs et les rubans} qui surmontent les 2 portes;

le drapeau tricolore qui est sur la porte de
gauche (par rapport aux spectateurs). Mais en le
faisant flotter sur le côté gauche de cette porte;

le drapeau rouge (et non tricolore, malgré
l'erreur commise ici par le metteur en scène) qui

flotte sur la porte de droite (par rapport aux spectateurs);

~~Supprimer
le drapeau
du milieu~~ l'«Idole» (diabla cornu) qu'on aperçoit à
gauche de la porte de droite;

les guirlandes de feuillage et ^{de fleurs}

les chaînes qui sont sur la scène.

Je suis sûr que ce dessin est meilleur que celui-ci